



TAX CREDIT

**Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante
"Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"**

GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019

14:00 - 14:30

APERTURA ACCREDITI

14:30 - 15:00

SALUTI ISTITUZIONALI

15:00 - 16:00

ELEMENTI PROPEDEUTICI ALLA RICHIESTA DI TAX CREDIT

Eleggibilità Culturale, Anagrafica Opera e Nazionalità Provvisoria.

di **Federico Minetti** - Centro Studi AGICI

16:00 - 17:00

CREDITO D'IMPOSTA PER LO SVILUPPO DI FILM E OPERE TELEVISIVE E WEB

Ai produttori indipendenti spetta un credito d'imposta in misura pari al 30 per cento delle spese sostenute per lo sviluppo di film e opere televisive e web, diversi dai cortometraggi, che abbiano superato il test di eleggibilità culturale.

dell'avv. **Alessio Morganti** - Morganti & Partners

17:00 - 17:30

BREAK

17:30 - 18:30

CREDITO D'IMPOSTA PER LA PRODUZIONE DI OPERE TELEVISIVE E WEB

Ai produttori originari indipendenti spetta un credito d'imposta per le spese sostenute per la produzione di opere televisive o web calcolate in base a determinate aliquote previste nel Decreto

dell'avv. **Alessio Morganti** - Morganti & Partners

PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



IN SINERGIA CON





VENERDI 31 MAGGIO 2019

10:00 - 11:30

CREDITO D'IMPOSTA PER LA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Ai produttori indipendenti spetta un credito d'imposta in misura pari al 30 per cento del costo eleggibile di produzione di opere cinematografiche riconosciute di nazionalità italiana.

dell'avv. **Bruno della Ragione** - della Ragione-Garofalo & Associati

11:30 - 12:00

BREAK

12:00 - 13:00

CEDIBILITA' DEL CREDITO D'IMPOSTA

Prevista dal DDL 220 la cedibilità non è ancora operativa: cosa manca e quali le criticità.

dell'avv. **Bruno della Ragione** - della Ragione-Garofalo & Associati

13:00 - 14:30

BREAK

14:30 - 16:00

CREDITO DI IMPOSTA PER L'ATTRAZIONE IN ITALIA DI INVESTIMENTI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI

Alle imprese di produzione esecutiva e alle imprese di post-produzione è riconosciuto un credito d'imposta in relazione alla concreta realizzazione sul territorio italiano, su commissione da parte di imprese di produzione estere, di opere audiovisive, o parti di esse, utilizzando prevalentemente mano d'opera italiana o dell'Unione europea, in misura pari al 30 per cento del costo eleggibile di produzione della singola opera.

dell'avv. **Barbara Bettelli** - Studio Legale BeLaw

16:00 - 17:00

NOVITA' SUL CREDITO D'IMPOSTA PER GLI APPORTI ALLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA DA PARTE DI IMPRESE ESTERNE AL SETTORE

Alle imprese esterne è riconosciuto un credito d'imposta, in percentuale variabile, nella misura degli apporti in denaro versati a titolo di investimento di rischio per la produzione di film di nazionalità italiana. Quali i cambiamenti previsti dalla nuova legge di sistema, quali i parametri da rispettare?

dell'avv. **Ciro Serio** - Andersen Tax & Legal

17:00 - 17:30

PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



IN SINERGIA CON





BREAK

17:30 - 18:30

CREDITO D'IMPOSTA PER GLI APPORTI ALLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA DA PARTE DI IMPRESE ESTERNE AL SETTORE

Contratti di Associazione in Partecipazione, quali i cambiamenti a fronte della nuova Legge?

dell'avv. **Stefano Brustia** - Studio MLP

AGICI
Producers Guild of Italy

PRESENTA
MASTERCLASS FOR PRODUCERS

TAX CREDIT

Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante
"Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"

30 e 31 maggio
ConfCommercio
Piazza G.G. Belli, 2 - 00153 Roma

PROMOSSO DA  CON IL PATROCINIO DI  IN SINERGIA CON    

Per maggiori informazioni
segreteria@agici.eu

PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



IN SINERGIA CON

