



PITCH&SHORT

BANDO DI ISCRIZIONE

ART. 1 – PITCH & SHORT

Il bando PITCH & SHORT è rivolto a soggetti per cortometraggi di finzione e documentari. Il progetto è ideato e organizzato da AGICI, in collaborazione con la Biennale del cortometraggio di Vicenza. Il bando si rivolge ad autori emergenti che avranno la possibilità di presentare il proprio soggetto cinematografico alle case di produzioni venete associate ad AGICI.

Saranno presenti alla Giornata del Pitch: AViLab, Kublai Film, Hive Division, Nuove Officine Cinematografiche, OFFI-cine, Zetagroup, e altri (nel caso in cui una o più delle produzioni accreditate dovessero disdire la propria presenza, l'organizzazione provvederà a sostituirla con altre società di produzione).

Il Concorso è composto dalle seguenti **FASI**:

- > **Invio dei Soggetti**, che saranno **selezionati** a insindacabile giudizio da un'apposita Commissione;
- > **Selezione di 6 progetti** entro lunedì 8 aprile 2019;
- > Gli Autori selezionati parteciperanno alla **Giornata di Pitch, che si terrà il 12.04.2019**, presso la Biennale del Corto di Vicenza (Chiostro di Santa Caterina), durante la quale gli autori incontreranno le produzioni;
- > **PREMIAZIONE** del Miglior Soggetto Finalista votato a insindacabile giudizio dalla giuria selezionatrice. Il premio consiste in una borsa per l'iscrizione alla prossima Masterclass di AGICI e nel supporto da parte dei Produttori Associati AGICI alla produzione del soggetto.

ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

2.1 - Il Concorso che nasce in relazione alla Nuova Film Commission e al Bando Cinema del Veneto, si rivolge ad Autori maggiorenni (senza limiti di età) **domiciliati o nati in**



Veneto che abbiano scritto un **soggetto per cortometraggio ambientato in Veneto**, ovvero un'opera filmica della **durata inferiore ai 52 minuti**.

2.2 - Ogni Concorrente può partecipare con un solo Soggetto, scritto da uno o più Autori. Verranno esclusi i Progetti presentati da Autori che partecipano con più di un Soggetto.

2.3 - Sono ammessi al Concorso solo Soggetti originali in lingua italiana, che non siano stati precedentemente pubblicati o diffusi, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al Concorso.

Sono ammesse al Concorso opere di genere diverso sia di fiction che di documentario.

2.4 - I Soggetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono essere stati ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o comunque a soggetti terzi.

2.5 - Non sono ammessi al Concorso Soggetti tratti da testi letterari, nè soggetti già precedentemente realizzati o in fase di realizzazione.

ART. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

3.1 Per partecipare al concorso si deve inviare la **scheda di partecipazione** completa in ogni sua parte.

3.1 Gli autori dovranno inviare tassativamente **entro la mezzanotte del 04 aprile 2019** i materiali descritti all'indirizzo e-mail triveneto@agici.eu mettendo come **OGGETTO** della mail: "PITCH&SHORT ISCRIZIONE - titolo opera - nome autore".

ART. 4 - GIURIA

La selezione dei progetti verrà attuata entro lunedì 8 aprile, a proprio insindacabile giudizio, da un'apposita Commissione scelta tra i produttori AGICI, che dovrà dichiarare di non avere alcun coinvolgimento personale nel progetto.

ART. 5 - INFORMAZIONI

5.1 - I concorrenti potranno consultare il sito www.agici.eu per avere eventuali altre informazioni sul Concorso.

5.2 - I partecipanti verranno informati sul risultato della prima fase del Concorso (vedi Art.3) via mail.



ART. 6 - DIRITTI ED OBBLIGAZIONI

6.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Soggetto Cinematografico.

6.2 - Qualora il Soggetto si rivelasse non essere libero da diritti oppure non nella titolarità degli Autori, i progetti presentati verranno esclusi dal Concorso e in caso di progetti già selezionati non potranno partecipare alla Giornata del Pitch.

6.3 - Tutti i diritti relativi ai Soggetti rimarranno nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

6.4 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia AGICI e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

6.5 - Gli autori dei Progetti Finalisti si impegnano a menzionare nei titoli di testa e nelle forme promozionali e/o pubblicitarie dei corti eventualmente prodotti l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti con la formula "Finalista allo PITCH&SHORT 2019 promosso da AGICI"; "vincitore dello PITCH&SHORT 2019 promosso da AGICI con inserimento del logo dell'associazione AGICI. Gli Autori saranno responsabili verso AGICI della mancata menzione.

6.6 - Gli Autori, inviando la mail di iscrizione allo PITCH&SHORT si impegnano sin da ora ad inserire l'obbligo da parte del produttore di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti come espresso nell'Art 6.5 (anche nel caso in cui il corto cinematografico subisca, durante la relativa realizzazione, una variazione del titolo dell'opera sottoscritta allo PITCH&SHORT)

ART.7 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

7.1 - Mediante l'invio dei Progetti, gli Autori accettano tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

7.2 - Gli autori rinunciano irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri della Commissione e di



tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano da ogni responsabilità in merito.

7.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

ART. 8 - CONTROVERSIE

Nel caso in cui dovessero sorgere controversie tra i partecipanti al Concorso e gli Organizzatori, in ordine all'interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, il foro esclusivo competente a dirimere la controversia sarà quello di Roma.

ART. 9 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)

AGICI, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici.

AGICI comunica altresì che competono ai Partecipanti i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati, nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi ad AGICI.

Pitch&Short è un format ideato e di proprietà di AGICI