

V MEETING INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE

PROGRAMMA

9/13 MARZO 2016 - MATERA - ITALY

EVENTI

8 Martedì

ORE 12.00

CONFERENZA STAMPA

→ Comune di Matera - Sala Nelson Mandela.

9 Mercoledì

ORE 14.30 - 15.00

SALUTO DEI PRESIDENTI

→ Conservatorio - Sala Grande

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Giulio Dilonardo - Presidente ANEC Puglia Basilicata

Martha Capello - Presidente AGPCI

ORE 15.00 - 17.00

FOCUS LUCANIA

Cultura e Cinema in Lucania come driver di sviluppo sostenibile.

→ Conservatorio - Sala Grande

Alberto Versace - Presidente Sensi Contemporanei, Direttore di Area - Area Progetti e Strumenti Agenzia per la Coesione Territoriale

Marcello Pittella - Presidente Regione Basilicata

Raffaello De Ruggieri - Sindaco di Matera, Presidente Fondazione Matera 2019

Giovanni Schiuma - Vice Sindaco Comune di Matera

Patrizia Minardi - Dirigente Assessorato Formazione, Cultura, Sport Regione Basilicata

Paolo Verri - Direttore Fondazione Matera 2019, Commissario Straordinario di Pugliapromozione.

Paride Leporace - Direttore Lucana Film Commission

Giulio Dilonardo - Presidente ANEC Puglia e Basilicata

Antonello Faretta - Presidente Rete Cinema Basilicata, Rappresentante Gruppo Regionale Basilicata AGPCI

Moderata: Michele Fasano - Vice Presidente AGPCI

ORE 17.30 - 18.30

TRA PARENTESI, STA CAMBIANDO TUTTO

Il cambiamento climatico e la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili: spinta delle Istituzioni, ruolo delle narrazioni.

→ Conservatorio - Sala Grande

Maria Rosaria Pignataro - Funzionario della Segreteria Tecnica del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio del Mare

Roberto Binatti - Funzionario della Segreteria Tecnica del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio del Mare

Aldo Berlinguer - Assessore all'Ambiente, Territorio, Infrastrutture, OO.PP. e Trasporti, Regione Basilicata

Antonello Pasini - CNR - Institute of Atmospheric Pollution Research

Nevina Satta - Vice Presidente Italian Film Commissions, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission

Carlo Mazzotta - Presidente Writers Guild Italia

Moderata: Andrea Giannattasio e Pietro Reggiani - Membri del Consiglio Direttivo con delega AGPCI Becoming Green

10 Giovedì

ORE 11.00 - 11.30

I NUMERI DEL CINEMA INDIPENDENTE

Domenico Dinoia e Martha Capello illustrano i numeri della produzione e dell'esercizio italiano indipendente.

→ Conservatorio - Sala Grande

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Martha Capello - Presidente AGPCI

ORE 11.30 - 13.30

IMPREDITORIA GIOVANILE E AUDIOVISIVO

Il nuovo Fondo U35. Politiche per le start-up e i giovani talenti.

→ Conservatorio - Sala Grande

On. Luigi Bobba - Sottosegretario Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Alberto Versace - Presidente Sensi Contemporanei, Direttore di Area - Area Progetti e Strumenti - Agenzia per la Coesione Territoriale

Nicola Borrelli - Direttore Generale Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Martha Capello - Presidente AGPCI

Moderata: Marina Marzotto - Vicepresidente AGPCI

ORE 14.30 - 18.30

RIFORMA DELLA LEGGE CINEMA - DDL FRANCESCHINI

Dialogo tra il Cinema Indipendente e il legislatore

→ Conservatorio - Sala Grande

On. Michela Montevicchi - Senatrice e membro della 7ª Commissione Cultura

On. Lorenza Bonaccorsi - Deputata e Responsabile Cultura e Turismo del PD

Nicola Borrelli - Direttore Generale Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Carlo Fontana - Presidente AGIS

Riccardo Tozzi - Presidente ANICA

Andrea Occhipinti - Presidente ANICA Distributori

Martha Capello - Presidente AGPCI

Giulio Dilonardo - Vice Presidente ANEC

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Riccardo Trigona - Presidente Animation Italy

Stefania Ippoliti - Presidente Italian Film Commissions

Alberto Baldini - Ref. Cinema-Media - Divisione Corporate BNL - BNP Paribas

Paolo Protti - Presidente Comitato di Gestione Schermi di Qualità

ORE 23.00

LIVE PARTY PER IL CLIMA

→ Area8

PROIEZIONI

ORE 21.00 → Cinema Comunale

ABBRACCIALO PER ME

ANTEPRIMA DI APERTURA PER LA CITTA' DI MATERA

ABBRACCIALO PER ME

di Vittorio Sindoni, con Stefania Rocca, Vincenzo Amato, Moisé Curia, Giulia Bertini (103')

Anteprima ZENIT - Saranno presenti in sala il regista Vittorio Sindoni e l'attore Moisé Curia

ORE 15.00 - 17.00 → Cinema Al Piccolo

PROIEZIONI INDUSTRY

ABBRACCIALO PER ME

di Vittorio Sindoni, con Stefania Rocca, Vincenzo Amato, Moisé Curia, Giulia Bertini (103')

Anteprima ZENIT - Saranno presenti in sala il regista Vittorio Sindoni e l'attore Moisé Curia

ORE 17.00 - 19.00 → Cinema Al Piccolo

RITORNO A SPOON RIVER

di Nenè Grignaffini e Francesco Conversano (104')

Anteprima MOVIE MOVIE

ORE 19.00 - 20.00 → Conservatorio

AGPCI PROMO-COCKTAIL

Aperitivo all'Enoteca Vini e DIntorni

PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

ORE 21.00 → Cinema Comunale

SERATA DEDICATA A MATERA

in collaborazione con la LUCANA FILM COMMISSION

MATERA 15/19

di Nicola Rovito, Fabrizio Nucci, Alessandro Nucci

Open Film Productions, promo

MONTEORO

di Antonello Faretta, con Pia Marie Ann, Joe Capalbo (Noeltan Film, 90')

Saranno presenti in sala il regista Antonello Faretta e gli interpreti principali

ORE 21.00 → Multisala Red Carpet

EXTRA MEETING

(biglietti ridotto)

NE' GIULIETTA NE' ROMEO

di Veronica Pivetti con Corrado Invernizzi, Veronica Pivetti, Sara Santini (104')

Sarà presente in sala la regista Veronica Pivetti

PROIEZIONE RISERVATA ALLE SCUOLE

ORE 10.00 → Cinema Comunale

MILIONARI

di Alessandro Piva, con Francesco Scianna, Valentina Lodovini (100')

EuroPictures Distribuzione

Sarà presente in sala il regista Alessandro Piva

a seguire

DIBATITO SUL CINEMA INDIPENDENTE

Il significato del Cinema Indipendente in senso culturale e editoriale

Alessandro Piva - Regista

Sino Caracappa - Vice Presidente FICE

Francesca Rossini - Segretario Generale Anec Puglia Basilicata

PROIEZIONI INDUSTRY

ORE 10.00 → Cinema Al Piccolo

CINQUE TEQUILA (En el ultimo trago)

di Jack Zagha Kababie, con José Carlos Ruiz, Luis Bayardo (91')

Anteprima CINEAMA

PROIEZIONE INDUSTRY

ORE 12.00 → Cinema Al Piccolo

IL BAMBINO DI VETRO

di Federico Cruciani, con Paolo Briguglia, Vincenzo Ragusa, Chiara Muscato (80')

Anteprima LAB80

PROIEZIONE INDUSTRY

ORE 17.00 - 19.00 → Cinema Al Piccolo

DESCONOCIDO - RESA DEI CONTI

di Dani de la Torre con Luis Tosar, Javier Gutierrez, Goya Toledo

(Vincitore di due Premi Goya, 102') Anteprima SATINE NOIR

AGPCI PROMO-COCKTAIL

ORE 19.00 - 20.00 → Area8

PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

ORE 20.30 → Cinema Comunale

LA MACCHINAZIONE

di David Grieco, con Massimo Ranieri, Libero De Rienzo, Matteo Taranto,

Francois Xavier Demaison (100') Anteprima MICROCINEMA

Saranno presenti in sala il regista David Grieco e l'attore Libero De Rienzo

EXTRA MEETING

ORE 21.30 → Multisala Red Carpet (biglietti ridotto)

MILIONARI

di Alessandro Piva, con Francesco Scianna, Valentina Lodovini (100')

EuroPictures Distribuzione

Saranno presenti in sala il regista Alessandro Piva e l'attrice e Valentina Lodovini

INFO

AGPCI

Phone +39 06 8847 3362

E-mail segreteria@agpci.eu

www.agpci.eu

FICE

Phone +39 06 884731

E-mail fice@agisweb.it

www.fice.it

ANEC

Phone +39 06 884731

E-mail ufficiocinema@agisweb.it

www.anecweb.it

PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



11 Venerdì

ORE 10.00 - 11.30

FILM FINANCING

Strategie per finanziare la produzione cinematografica.
→Conservatorio - Sala Grande

Paul Brett - Direttore Generale Prescience Film
Andrea Zoso - Amministratore Delegato CineFinance Italia
Alberto Baldini - Referente Cinema-Media - Divisione Corporate BNL - BNP Paribas
Michela Ritondo - Federal Public Service Finance - Fiscal Dept for Foreign Investment
Marion Wagner - Film Funding Consultant - Business Location Südtirol Alto Adige Spa
Modera: Mattia Oddone - Head of international sales RAI COM

ORE 11.45 - 13.00

CINEMA INDIPENDENTE E TERRITORIO

Circuiti, Agenzie Regionali e Esercizio
→Conservatorio - Sala Grande

Giampaolo Ricciarelli - Agente Roma Cagliari
Patrizia Lonigro - Agente Bari
Filippo Battaglia - Agente Palermo
Max Cadeddu - Agente Piemonte

Modera Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC

ORE 14.30 - 16.00

CINEMA INDIPENDENTE E PROGRAMMAZIONE

Circuiti, Programmazione e Esercizio.
→Conservatorio - Sala Grande

Leandro Pesci - Programmatore
Dario Salvadori - Programmatore Circuito Cinema
Gianluca Pantano - Programmatore UCI
Antonio Sancassani - Programmatore Milano
Luciano Stella - Programmatore Napoli
Andrea Miro - Programmatore Torino
Giorgio Ferrero - Programmatore Cinema Circuito Ferrero
Modera Domenico Dinoia - Presidente FICE

ONE TO ONE PITCH A PALAZZO LANFRANCHI

su appuntamento

ORE 11.30 - 13.30

ONE TO ONE PITCH CON DISTRIBUZIONE ITALIANA

ORE 14.00 - 16.00

ONE TO ONE PITCH CON FILM FINANCING

ORE 17.00 - 18.00

ONE TO ONE PITCH CON PROGRAMMATORI E AGENTI

ORE 16.15 - 17.45

IL PRODOTTO CHE SERVE - DISTRIBUTORI A CONFRONTO

Quale sviluppo per il cinema italiano?

→Conservatorio - Sala Grande

Antonio Medici - Amministratore Delegato BIM
Guglielmo Marchetti - CEO & Chairman Notorious Pictures
Umberto Bettini - Country Manager Koch Media Italia
Cesare Fragnelli - Direttore Microcinema
Modera: Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC e
Massimo Galimberti - Fondatore Kino

ORE 17.45 - 18.30

LA NUOVA DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

Nuove strategie e nuovi modelli di business

→Conservatorio - Sala Grande

Stefano Jacono - Movies Inspired
Luca Lardieri - ASAP Cinema Network
Paolo Minuto - Cine Club Internazionale
Giovanni Costantino - Membro del Consiglio Direttivo AGPCI
Modera: Giorgio Ferrero - Presidente Vicario ANEC e **Massimo Galimberti** - Fondatore Kino

ORE 19.00 - 20.00

PARTITA ESERCENTI vs. PRODUTTORI

→Campo

EVENTI

PROIEZIONI

PROIEZIONE "CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE" FICE (90')

ORE 10.30 →Cinema Al Piccolo

PROIEZIONE INDUSTRY

ORE 12.00 →Cinema Al Piccolo

SHERLOCK JR. (La palla n° 13)
di Buster Keaton, Joseph M. Schenck (45')

ONE WEEK (Una settimana)

di Buster Keaton, Eddie Cline (25')

Anteprima IL Cinema Ritrovato

AGPCI PROMO-COCKTAIL

ORE 19.00 - 20.00 →Area8

PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

ORE 21.00 →Cinema Comunale

LA SLITTA

di Emanuela Ponzano, con Ivan Franek (19')

In collaborazione con la LUCANA FILM COMMISSION

a seguire

MICROBO E GASOLIO

di Michel Gondry, con Ange Dargent, Théophile Baquet

Anteprima MOVIES INSPIRED

12 Sabato

ORE 10.00 - 11.45

L'APPEAL DEL CINEMA ITALIANO VISTO DALL'ESTERO

Distributori internazionali a confronto. Proposte per un cinema più internazionale.

→Conservatorio - Sala Grande

Luca Pelusi - Aquisition Sky (IT)

Michel J. Vandewalle - Atlas International Film (GER)

Mattia Oddone - Head of international sales Rai Com

Joseph Rouscoph - Belgium Film Producers Association (BEL)

Modera: Marina Marzotto - Vice Presidente AGPCI

ORE 12.00 - 13.00

ONE TO ONE PITCH CON INTERNATIONAL SALES

→Palazzo Lanfranchi

ORE 12.00 - 13.00

IL FUTURO DELLA SALA CINEMATOGRAFICA

Nuovi modelli e innovazione.

→Conservatorio - Sala Grande

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Mario Lorini - Presidente FICE Toscana

Francesco Gilardo - Segretario generale ACEC

Giulio Dilonardo - Vice Presidente ANEC

Stefania Ippoliti - Responsabile Mediateca e Area Cinema Toscana Film Commission

Vincenzo Santoro - Responsabile Dipartimento Cultura e Turismo ANCI

Roberto Roversi - Presidente UCCA

Modera: Michele Fasano - Vice Presidente AGPCI e

Giovanni Costantino - Consigliere Direttivo AGPCI

ORE 14.30 - 15.30

PRESENTAZIONE TOP PITCH AGPCI

Mini-convention dedicata a 4 Film pronti per la distribuzione da maggio-settembre 2016

→Conservatorio - Sala Grande

ORE 16.00 - 17.30

LO SGUARDO DI MEZZO

Cinema di confine per una rappresentazione del Mediterraneo

→Conservatorio - Sala Grande

Jean Perret - Directeur Head Ginevra

Gabriela Bussmann - Golden Eggs Production

Marinella Banfi - Rappresentante Meditalents

Giovanni Schiuma - Vice Sindaco Comune di Matera, Director of the Innovation Insights Hub at University of the Arts London (UK)

Modera: Antonello Faretta - Presidente Rete Cinema Basilicata, Portavoce Gruppo Regionale Basilicata AGPCI

ORE 17.45 - 18.45

INCONTRO CON LA COMMISSIONE PER LA

CINEMATOGRAFIA MIBACT

→Conservatorio - Sala Grande

Giuseppe Citrigno - Membro Commissione

Lino Damiani - Membro Commissione

Massimo Galimberti - Membro Commissione

Modera: Stefania Ippoliti - Presidente Italian Film Commissions

13 Domenica

ORE 10.00 - 13.30

VISITA GUIDATA AI SASSI DI MATERA

ORE 10.00 - 12.00

ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI AGPCI

→Conservatorio - Sala Grande

Non c'è attività quotidiana in cui non si possa ridurre il proprio impatto ambientale: AGPCI ha iniziato questa sperimentazione affascinante, con la volontà di ottenere sempre migliori risultati.

Piccolo decalogo di sperimentazione verde

1. Nel centro di Matera, provare a muoversi solamente a piedi
2. Quando si ordinano cibi e bevande, provare a chiedere che siano serviti con tovaglioli di stoffa e piatti, bicchieri e posate tradizionali, lavabili e riutilizzabili.
3. Quando si ordinano o si comprano cibi e bevande o altri oggetti, provare a prediligere quelli sfusi, senza imballaggio.
4. Quando si beve acqua, provare a chiedere quella di rubinetto (la più sana, dal punto di vista igienico), servita in caraffe e bicchieri di vetro.
5. Quando si passeggia, provare ad avere sempre con sé una busta pieghevole (per esempio quella del Meeting), in cui infilare eventuali acquisti, senza chiedere sacchetti al negoziante.

PROIEZIONE INDUSTRY

ORE 15.30 →Cinema Al Piccolo

PRESS

di Paolo Bertino e Alessandro Isetta, con Mario Accampa, Gianluca

Guastella (88')

Anteprima CINECITTA' LUCE

AGPCI PROMO-COCKTAIL

ORE 19.00 20.00 →Area8

PROIEZIONE AGPCI PROMOREEL

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

ORE 21.00 → Cinema Comunale

LA RIVA

di Nicola Ragone, con Massimo Salvato (16')

In collaborazione con la LUCANA FILM COMMISSION

a seguire

TANGERINES

di Zaza Urushadze (87')

(Nomination all'Oscar 2015 e al Golden Globe 2015 per il miglior film straniero) Anteprima PFA Films

Sarà presente in sala il regista Zaza Urushadze.

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

ORE 20.30 →Cinema Comunale

ANTEPRIMA PER LA CITTA' DI MATERA

SERATA BUSTER KEATON

(edizione restaurata)

SHERLOCK JR. (La palla n° 13)

di Buster Keaton e Joseph M. Schenck

ONE WEEK (Una settimana)

di Buster Keaton, Eddie Cline

Anteprima IL Cinema Ritrovato a cura della Cineteca di Bologna

6. Quando, nonostante le accortezze precedenti, si rimane con qualcosa di inutile e non riutilizzabile altrimenti, provare a chiedere dove si trovano i più vicini contenitori per la raccolta differenziata.

7. Quando gli apparecchi sono carichi, provare a staccare il caricabatteria dalla presa di corrente.

8. Quando non si usano gli apparecchi, provare a non lasciarli in stand-by.

9. Quando si viene omaggiati di un piccolo decalogo di sperimentazione verde, provare a limitarsi ad offese interiori, senza passare alle vie di fatto contro i responsabili.

10. Esaurite le offese interiori, provare a pensare che in effetti, e senza retorica, stiamo mettendo in pericolo il mondo in cui viviamo e vivranno i nostri figli.



stampato su carta riciclata

