

# FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA - SEFF

“Il numero può frenare ai più superstiziosi (In Spagna il 13 è fortuna avversa), però il Festival di cinema europeo di Siviglia raggiunge la sua tredicesima edizione, e lo fa con nomi importanti, con l’attore francese Vincent Lindon e l’attrice e regista italiana Valeria Bruni con il Giradillo d’onore e la visita di cineasti Eugène Green, Olivier Assayas, Whit Stillman, Nadav Lapid, Ulrich Seidl, Bertrand Bonello e gli spagnoli Albert Serra, Oliver Laxe, Hernán Zin e Pablo Llorca. Una lista di un festival di serie A...”

Gregorio Belinchón. EL PAÍS

Il Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF), organizzato da l’istituto della Cultura e delle Arti (ICAS) e che ha anche il sostegno del Ministero di Educazione, Cultura e Sport e del programma europeo Europa Creativa, ogni anno apre le sue porte per nove giorni dove l’industria, pubblico e critica convivono intorno a una programmazione che vuole essere una selezione del migliore cinema europeo. Premier spagnole di grandi film del cinema d’autore contemporaneo, presenza di un alto numero di talenti emergenti, la difesa decisa per il più giovane cinema spagnolo e soprattutto la piena sicurezza di che oggi, più che mai, un film festival può essere utile ai film ed ai registi.

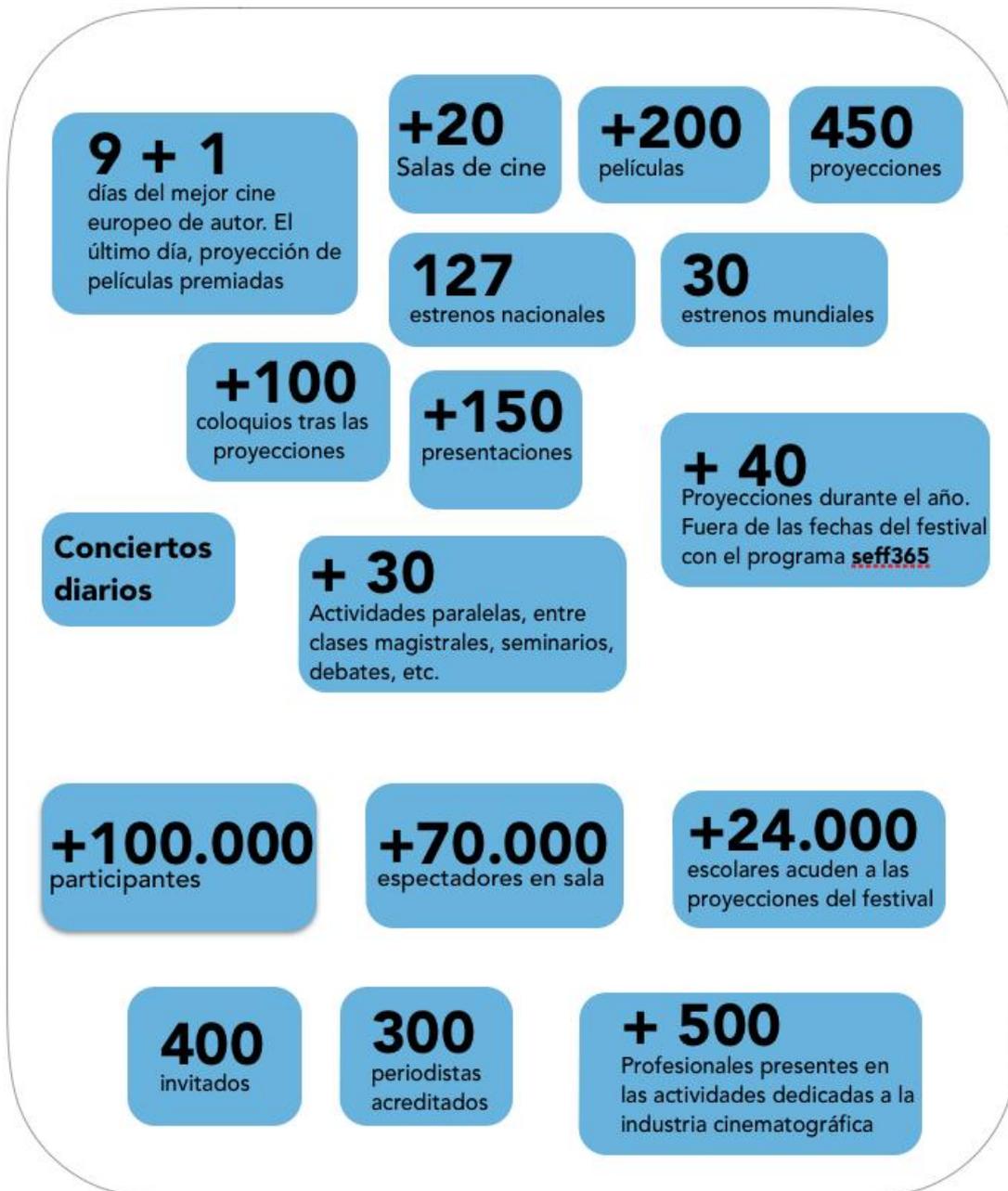
Con più di 100.000 spettatori in tutte le attività, Siviglia è un festival accessibile e vicino alla gente, che lavora sull’educazione dello sguardo dello spettatore, che chiama alla riflessione e che è in continua ricerca di nuove formule, nuovi contenuti, senza tralasciare la giusta dosi di provocazione e dibattito.

Il SEFF ha costruito un modello di evento che diffonde la qualità e la sopravvivenza di una industria cinematografica europea, luogo di incontro per la industria, la riflessione e la creazione ,che ha contato nel suo lungo percorso con presenze come Vincent Lindon, Valeria Bruni, John Hurt, Colin Farrell, Milos Forman, Stephen Frears, Sir Ben Kingsley, Paolo y Vittorio Taviani, Matteo Garrone, Milos Forman, Béla Tarr, Patrice Chéreau, Carlos Saura, Amos Gitai, Claude Lanzmann, Francesco Rosi, Peter Greenaway, María de Medeiros, Roberto Saviano, Agnès Varda, Vittorio Storaro, Leos Carax, Claude Lanzmann, Bruno Dumont, Louis Garrel, Olivier Assayas, ecc.

"Un festival deve essere il laboratorio del cinema più innovatore,  
e con questo Siviglia è tornata ad essere la numero 1"

Philip Engel, FOTOGAMAS

# I NUMERI DEL SEFF



9+1 giorni del migliore cinema europeo d'autore. L'ultimo giorno, proiezioni dei film premiati.

+20 Sale cinematografiche  
+200 films  
450 proiezioni  
127 prime nazionali  
30 prime mondiali  
+100 colloqui dopo le proiezioni

- +150 presentazioni
- +40 Proiezioni durante l'anno. Fuori delle date del festival con il programma **seff365**
- Concerti giornalieri**
- +30 attività parallele, tra classi magistrali, seminari, dibattiti ecc.
- +100.000 partecipanti
- +70.000 spettatori nelle sale
- +24.000 studenti che assistono alle proiezioni del festival
- 400 invitati
- 300 giornalisti accreditati
- +500 professionisti presenti nelle attività dedicate all'industria cinematografica.

## IL FESTIVAL

“Uno spirito di sottile radicalità e un istinto per trovare nuove tendenze sono i requisiti fondamentali con i quali si ha lavorato nel nuovo team che ha preso le redini di Siviglia, con una intelligenza fuori dal comune, assumendo le necessità di non smantellare le strutture già esistenti ed introdurre cambi discreti però cruciali”

Sight & Sound

Ir al cine es ver una película, ir al festival es mucho más



Proyecciones



Encuentros tras las proyecciones



Encuentros profesionales: [#industriaSEFF](#)



Ruedas de prensa



Exposiciones



[Actividades paralelas](#)



Presentaciones de libros



Conciertos



Y mucho más...

## PROGRAMMAZIONE E COLLOQUI

Più di 200 titoli programmati, dei quali più di 120 sono stati prime nazionali, 450 sessioni, più 140 presentazioni e 105 colloqui dopo le proiezioni con gli invitati dei film e del pubblico assistente, con più di 130.000 euro di premi per i film vincenti.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI #industriaSEFF

Giornate destinate ai professionisti del settore cinematografico. Con la collaborazione di FAPAE, Acción Cultural Española (AC/E), la Agencia Andaluza de Promoción Exterior (Extenda) e Europa Creativa Desk Andalucía.

Nel 2016 si celebrò inoltre la riunione di Europa Cinema, con più di cento programmatori e gestori di tutta Europa. E la I edizione del mercato Spanish Screening TV, in collaborazione con FAPAE (Federazione di Associazioni dei produttori audiovisivi spagnoli) e la regione Andalusia.

## CONCERTI

Ogni notte al finalizzare le proiezioni, hanno luogo i concerti del Festival. Punto d'incontro non professionale tra invitati, professionali e pubblico in generale. Un'esperienza chiave con più di 4.000 presenze.

## NUOVI PUBBLICI

Un altro ramo fondamentale del SEFF è il compromesso con la educazione, formazione del pubblico e sviluppo di nuovi pubblici.

- Più di 25000 bambini e giovani assistono alla sezione Europa Junior.
- Formazione di Giovanni programmatori (tra i 15 ed i 19 anni)
- Università di Sevilla e Universidad Pablo de Olavide con atelier specifici; con adulti in situazione di rischio di esclusione sociale e con la prestigiosa piattaforma di proiezioni online FILMIN.

## ATTIVITÀ PARALLELE

Le attività di formazione e parallele che si portano avanti grazie alla collaborazione con istituzioni internazionali, nazionali, e locali. Seminari, master class, atelier, esposizioni, ecc. Distribuiti in diversi spazi della città.

Collaborano istituzioni come la European Film Academy, Acción Cultural Española, Institut Français de España, Fundación 3 culturas, la Università di Sevilla, la Università Pablo de Olavide.

## STAMPA E COMUNICAZIONE

Circa 300 giornalisti accreditati.

Circa di 20 conferenze stampa nella sala Stampa del Festival.

Più di 15 incontri informali con la stampa in formato di aperitivo o in formato caffè, in un set abilitato per la occasione.

Quasi 200 interviste concordate dal Dipartimento di Stampa e comunicazione con registi, attori, direzione del Festival con diversi media (TV, radio, carta, stampata, digitale).

## VIDEOTECA

Tutti i video in:

<https://www.youtube.com/channel/UCx9CCr75fdedbKpXHstOYXQ>

## PREMI DELLA ACCADEMIA DI CINEMA EUROPEO SIVIGLIA 15 DICEMBRE 2018

Nella gala di chiusura del 2016, il Comune di Siviglia, organizzatore del Festival, e la Academia Europea di cinema (EFA), socio internazionale del Festival dal 2005, annunciò che la 31<sup>a</sup> edizione dei European Film Awards se svolgerà a Siviglia il 15 di dicembre del 2018.

Questa decisione della European Film Academy, presieduta per il cineasta Wim Wenders, è il frutto di tanti anni di collaborazione e del compromesso della città con il cinema, specialmente il cinema europeo. Il festival, insieme alla EFA, sta lavorando in questa importante celebrazione del cinema europeo nella quale, oltre alla cerimonia, si vuole involucrare ai cittadini offrendo loro una agenda di attività per il pubblico, alcune settimane prima della cerimonia.